

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Поиск

/12+/ Регистрационное свидетельство Эл №
ФС77-63584 выдано Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор) 02.11.2015. Учредитель и
главный редактор Деревянко Сергей Сергеевич,
тел. 8-951-641-79-51; sergiy_spb@mail.ru
Периодичность — издание ежедневное.
Доменное имя : диалог — поколений.рф



Опубликовано [14.09.2022](#)

XVI Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова

Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Президентского фонда культурных инициатив, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Российского музыкального союза, Национального фонда культурных инноваций «Пётр Великий», Фонда им. Валерия Бровко

15 сентября, четверг, 19.00 Большой зал филармонии им. Д.Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2)
XVI Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова ФИНАЛ и награждение победителей

XVI Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова в номинациях «Симфоническая музыка» и

«Берег надежды» Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова проводится ежегодно, начиная с 2007 года, поочередно в двух номинациях – «Симфоническая музыка» и «Песня и эстрадный романс».

Именно в этих жанрах Андрей Павлович написал большинство своих произведений и заслужил поистине всенародную любовь и признание. Шестнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова проводится в номинации «СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА». В соответствии с решением директората, начиная с 2022 года вводится дополнительная номинация для молодых композиторов «БЕРЕГ НАДЕЖДЫ».

Номинация «Симфоническая музыка». Возрастные ограничения – от 26 лет. Конкурс проходит на высочайшем профессиональном уровне и привлекает к себе внимание не только начинающих композиторов, но и авторов, чьи имена широко известны. Участие в конкурсе побуждает композиторов к творчеству.

Зачастую многие композиторы пишут новые произведения именно для участия в конкурсе. Конкурс знакомит российскую публику с лучшими образцами современной академической музыки и открывает для зарубежных слушателей имена российских композиторов.

Таким образом, конкурс служит пространством, объединяющим самые разные культуры. «Этот конкурс меня очень сильно впечатлил, я давно не помню столь бодрой жизни. По почерку конкурсантов можно судить о широком спектре интересов. Я услышал и западные, и азиатские, и российские школы. Такое бурное рождение партитур меня невероятно обрадовало и воодушевило», – отзывался о конкурсе композиторов в номинации «симфоническая музыка» заслуженный деятель искусств РФ, композитор Александр Кнайфель.

Конкурс, носящий имя петербургского композитора Андрея Петрова, благодаря своей высокой репутации в музыкальном мире, поддержке и пропаганде серьезного искусства, укрепляет позитивный имидж Санкт-Петербурга, как культурной столицы России.

Номинация «Берег надежды». Возрастные ограничения – до 25 лет. «Симфоническая» номинация для молодых композиторов получила свое название от одного из первых крупных произведений Андрея Петрова – балета «Берег надежды», премьеры которого состоялась в июне 1959 года на сцене Кировского, ныне Мариинского театра. Созданный по либретто Юрия Слонимского спектакль широко обсуждался и был признан критиками достижением отечественного искусства.

Мы хорошо знаем, какие мечты и надежды живут в сердцах молодых, только начинающих свой собственный путь в мире академической музыки, композиторов. И надеемся, что для многих из них

участие в Открытом конкурсе композиторов имени Андрея Петрова станет тем берегом, где сбываются мечты и осуществляются надежды.

«В этом году на конкурс пришло более двухсот заявок, что для симфонической номинации, очень даже много», – говорит художественный руководитель Фонда Андрея Петрова Ольга Петрова. На конкурсе работает авторитетное жюри, и 15 сентября в Большом зале Филармонии нас ждёт последний, захватывающий этап конкурса – финал. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, и мы очень благодарны за эту поддержку».

В ПРОГРАММЕ:

I ОТДЕЛЕНИЕ. Финал конкурса в номинации «Симфоническая музыка»

II ОТДЕЛЕНИЕ. Финал конкурса в номинации «Симфоническая музыка»I

II ОТДЕЛЕНИЕ.

- Финал конкурса в номинации «Берег надежды»
- Андрей Петров. «Блистательный Санкт-Петербург», музыка для большого симфонического оркестра
- Награждение победителей Конкурса

www.konkurspetrov.ruwww.fondpetrov.ru

/Василиса Сердобольская/

Запись опубликована автором [admin](#) в рубрике **НОВОСТИ: ЧТО ГДЕ КОГДА**. Добавьте в закладки [постоянную ссылку](#).

[Сайт размещается на хостинге Спринтхост](#)